

রাজশাহী প্রাণে

THE DAILY RAJSHAHIR ALO

শাহী, রবিবার, ১ ডিসেম্বর, ২০১৯। ১৭ অক্টোবর, ১৪২৬। ৩ রবিসন্দিন: ১৪৪১, পৃষ্ঠা-৮, মূল্য-৩.০০ টাকা মাত্র। Email:



মাওলানা ভাসানী স্মৃতি সমাননা পদক ধূমন করছেন প্রফেসর ড. হীরা সোবাহান-রাখালো

প্রফেসর ড. হীরা সোবাহান পেলেন মাওলানা ভাসানী স্মৃতি সমাননা পদক

►স্টাফ রিপোর্টার
শারীনতা সংবাদের আয়োজনে
মজলুম জনগণে আঙুল আয়িদ
খান ভাসানীর ৪৩তম মৃত্যুবর্ষিকী
উদযাপন উপলক্ষে “মাওলানা
ভাসানী স্মৃতি সমাননা ও পুরস্কার
পদন” অনুষ্ঠানে রাজশাহীর
কটাচলে ছিড় চাইনিজ রেস্টুরেন্টে
অনুষ্ঠিত হয় গত ২৯/১১/২০১৯
তারিখ। এতে প্রধান অতিরিক্ত
হিসেবে উপস্থিত ছিলেন সুপ্রিয়
কোর্টের সাবেক বিচারপতি মীর
হাসমত আলী। এখন আলোচক
হিসেবে বজ্রবা রাখেন সাউথ ইস্ট
ইউনিভার্সিটির উপাচার্য অধ্যাপক

ড. আ. ন. ম. মেশকাত উদ্দীন।
এছাড়াও বজ্রবা রাখেন রাজশাহী
বিশ্ববিদ্যালয়ের চারকলা অনুষদের
শিক্ষক প্রফেসর ড. হীরা সোবাহান
প্রমুখ। অনুষ্ঠানে দেশের বিশিষ্ট
গুণিজনকে সমাননা প্রদান করা
হয়। এতে ছাপচিত্রকলায় বিশেষ
অবদানের জন্য “মাওলানা ভাসানী
স্মৃতি সমাননা পুরস্কার ২০১৯”
প্রদান করেন রাজশাহী
বিশ্ববিদ্যালয়ের চারকলা অনুষদের
শিক্ষক চিত্রশিল্পী, গবেষক, সংগঠক
ও রাজশাহীর আলো পত্রিকার
উপদেষ্টা প্রফেসর ড. হীরা
(৩ পাতা ২ কলাম)

প্রফেসর ড. হীরা সোবাহান

সোবাহান।
চিত্রশিল্পী হীরা সোবাহানের সংক্ষিপ্ত
জীবনী :
শিল্পী ড. হীরা সোবাহান
(মো.আব্দুল সোবাহান হীরা)
ময়মনসিংহ জেলার মুকাগাছায়
নন্দীবাড়ি থামে ১৯৭৩ সালের ২৪
মে জন্মগ্রহণ করেন। প্রিটেমেকার,
পেই-টার, ডিজাইনার, গবেষক ও
লেখক হিসাবে তিনি পরিচিত।
চারকলা অনুষদ, ঢাকা
বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রিটেমেকিং-
এমএফএ ডিপি অর্জন করেন
১৯৯৫ সালে। রাজশাহী
বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পিএইচডি ডিপ্রি
অর্জন করেন ২০১১ সালে। তিনি
মুর্ত, অর্ধবিমুর্ত ও বিমুর্ত আধুনিক
শিল্পরীতিতে শিল্পনির্মাণে বেশ
সাহস্র্যবোধ করেন। উডকাট,
এটি, অ্যাকেডেমিনট, সফটওয়ারড,
ড্রাইপ্যয়েট, স্টোন লিথোগ্রাফি,
ম্যানুষাইপ, মেজোটিট, কলোম্যাফ
ও মিথমাধ্যমে চিত্রবিনির্মাণে শিল্পী

সচেতে রয়েছেন। ইতোপূর্বে তিনি
দুটি একক চিত্র প্রদর্শনী করেছেন
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির
চিত্রশালায় ২০০৩ সালে। প্রায়
৮৯টি জাতীয় ও অন্তর্বর্তীন চিত্র
প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণ করে চিত্রকলা
ও ছাপচিত্রকলায় ‘বঙ্গবন্ধু
বৰ্ণপদক’ সহ ১০টি পুরস্কার ও
সমাননা অর্জন করেন। বাংলাদেশ
জাতীয় জাদুঘর সহ দেশ-বিদেশে
প্রতিষ্ঠানিক ও ব্যক্তিগত পর্যায়ে
তাঁর চিত্রকর্ম সংগৃহীত রয়েছে।
বীকৃত জনালে তাঁর চারকলা
বিষয়ক গবেষণামূলক ৬টি প্রক
প্রকাশিত হয়েছে। ২০১৭ সালের
ক্ষেত্ৰবিশিষ্টে ‘ছাপচিত্রকলা’
ও ‘ছাপাই ছবিৰ কৰণকৌশল’ বিষয়ক
দুটি অ্যাকাডেমিক প্রত্ন ‘পথম
প্রকাশন’, ঢাকা কৃত্ত্ব প্রকাশিত
হয়েছে। তিনি বৰ্তমানে
বাংলাদেশের রাজশাহী
বিশ্ববিদ্যালয়ের চারকলা অনুষদে
‘চিত্রকলা, প্রচ্যুক্তা ও ছাপচিত্র’
বিভাগে ‘প্রিটেমেকিং ডিসিপ্লিন’-এ
প্রফেসর পদে অধ্যাপনারত
আছেন।

দৈনিক

সোনালী সংবাদ

www.sonalisangbad.com

রাজ ১২৫ ॥ ২৬ বর্ষ, ২৯২ সংখ্যা ॥ রাজশাহী মঙ্গলবার ১৮ অগ্রহায়ণ ১৪২৬ ॥ ৫ রবিউস সালি ১৪৪১ ॥ ৩ ডিসেম্বর ২০১৯ ॥ পৃষ্ঠা

প্রফেসর ড. হীরা সোবাহান পেলেন মাওলানা ভাসানী স্মৃতি সম্মাননা পদক

সোনালী ডেক: শারীরতা সংসদের আয়োজনে মজলুম জননেতা আন্দুল হাসিদ খান ভাসানীর ৪৩তম মৃত্যুবার্ষিকী উদযাপন উপলক্ষে “মাওলানা ভাসানী স্মৃতি সম্মাননা ও পুরস্কার প্রদান” আনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। রাজধানীর কটাবনে টিংড়ি চাইনিজ রেষ্টুরেন্টে আয়োজিত অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন সুপ্রিয় কের্টের সাবেক বিদারপতি মীর হাসমত আলী।
প্রধান আলোচক হিসেবে বক্তব্য রাখেন সাউথ ইস্ট ইউনিভার্সিটির উপচার্য অধ্যাপক ড. আ. ন. মেশকাত উদীন। এছাড়াও বক্তব্য রাখেন রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের ঢাককলা অনুষদের শিক্ষক প্রফেসর ড. হীরা সোবাহান প্রমুখ। অনুষ্ঠানে দেশের বিশিষ্ট গুরুজনদের সম্মানণা প্রদান করা হয়। এতে ছাপচিকলায় বিশেষ অবদানের জন্য “মাওলানা ভাসানী স্মৃতি সম্মাননা পুরস্কার ২০১৯” প্রদান করেন রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের ঢাককলা অনুষদের শিক্ষক চিত্রশঙ্কী, গবেষক, সংগঠক প্রফেসর ড. হীরা সোবাহান।

চিত্রশঙ্কী ড. হীরা সোবাহান (মো. আব্দুস সোবাহান হীরা) ময়মনসিংহ জেলার মুক্তাগাছায় নদীবাড়ি গ্রামে ১৯৭০ সালের ২৪ মে জন্মগ্রহণ করেন। প্রিন্টমেকার, পেইন্টার, ডিজাইনার, গবেষক ও লেখক হিসাবে তিনি পরিচিত। ঢাককলা অনুষদ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রিন্টমেকিং-এমএফএ ডিপি অর্জন করেন ১৯৯৫ সালে। রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পিএইচডি ডিপি অর্জন করেন ২০১১ সালে। উডকাট, এটিৎ, আকেমাটিন্ট, সফটওয়ার্ট, ড্রাইপয়েট, স্টেল লিখেছার্ফি, মেজোটিপ, মেজোটিন্ট, কলেজায় ও মিশনার্যে চিত্রবিনোদিণী শিল্পী সচেষ্ট রয়েছেন। ইতেপর্বে তিনি দুটি একক চিত্র প্রদর্শনী করেছেন বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমির চিত্রশালায় ২০০৩ সালে। প্রায় ৮৯টি জাতীয়, আন্তর্জাতিক ও অন্যান্য চিত্রকর্ম প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণ করেছেন (১৯৮৯-২০১৯)। জাতীয় ও অন্যান্য চিত্র প্রদর্শনীতে অংশগ্রহণ করে চিত্রকলা ও ছাপচিকলায় ‘বঙ্গবন্ধু র্ষণপদক’সহ ১০টি পুরস্কার ও সম্মাননা অর্জন করেন। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সহ দেশ-বিদেশে প্রতিষ্ঠানিক ও বাঙ্গালী পর্যায়ে তাঁর চিত্রকর্ম সংগৃহীত রয়েছে। শীকৃত জনালো তাঁর ঢাককলা বিষয়ক গবেষণামূলক ৬টি প্রবন্ধ প্রকাশিত রয়েছে। ২০১৭ সালের হেক্সায়ারিতে ‘ছাপচিকলা’ ও ‘ছাপাই ছবির করণকৌশল’ বিষয়ক ৬টি অ্যাকাডেমিক এবং ‘প্রথম প্রকাশন’, ঢাকা কর্তৃক প্রকাশিত হয়েছে। তিনি বর্তমানে বাংলাদেশের রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের ঢাককলা অনুষদে ‘চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র’ বিভাগে, ‘প্রিন্টমোকিং ডিসিপ্লিন’-এ প্রফেসর পদে অধ্যাপনারত আছেন।