

THE BANGLADESH OBSERVER

SATURDAY MARCH 29, 1997

Merrill lauds HR position in Bangladesh

US ambassador to Bangladesh David N Merrill on Saturday lauded the present state of human rights in Bangladesh, says BSS.

Bangladesh had made an important progress in abolishing the child labour from the local garment industries, he said.

Ambassador Merrill was speaking at the inaugural function on "arts for amnesty" organised by Bangladesh Chapter of Amnesty International (AI) at Institute of Fine Arts premises of Dhaka University.

The inaugural ceremony was also addressed by President of Foreign Investors Chamber Mahbub Jamil, human rights activist Golam Mostafa, and President of AI, Bangladesh chapter Syed Mohammad Dastagir Hussain.

The US envoy referring to the fine arts competition said this is innovative way to accomplish the goals to achieve human rights.

Ambassador Merrill said "Prime Minister of Bangladesh Sheikh Hasina and Leader of the Opposition in parliament Begum Khaleda Zia are trying to abolish the problem of women and child trafficking from the country."

He said, "this show will shed lights to enhance the movement to help the prisoners of conscience."

The ambassador said that his government was interested to promote

the movement to free all prisoners of conscience. He said Bangladesh had progressed much in this respect but there is "still long ways to go."

Ambassador Merrill distributed Amnesty International awards to four artists. They are artist Kanak Champa Chakma for her work "waiting for peace," artist Mahbubur Rahman for "neutral time," Mohammad Abdus Sobhan Hira for "stop" and Arun Kumar Shil for "life and struggle."

Mahbub Jamil, in his speech, said we should try to avoid the social evils and welcome the healthy perspectives. About 70 artists from different parts of the country took part in this arts competition and every work spinned around the same theme, "human rights."

Golam Mostafa, Director of Bangladesh Chapter of Amnesty International said the focus of this campaign through the art works was mainly to free all prisoners of conscience, to have fair and prompt trials for political prisoners.

President of Bangladesh Chapter of Amnesty International Syed Mohammad Dastagir Hussain said, the organisation was trying to boost the campaign for human rights using more appealing and hearty medium like the fine arts.

He thanked the artists who always raised their voices against the violation of human rights in any corner around the world.

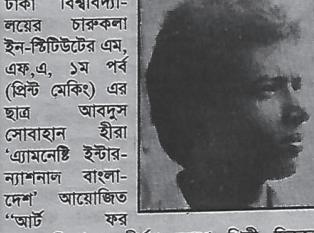
এ বছরই ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ইন্টারনেট চালু হবে

ডঃ এ কে আজাদ চৌধুরী
উপাচার্য, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য অধ্যাপক এ. কে. আজাদ চৌধুরী বলেন, চলতি বছরেই এ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্ম ইন্টারনেট ব্যবহা চালু করা হবে। তিনি বিদ্যার্থী ছাত্র-ছাত্রীদের পক্ষে আমানুস্থাহ হেসেন পলাশ বলেন, ইন্টারনেট ব্যবহা চালু হলে এখনকার ছাত্র-ছাত্রীরা বিশ্বের উন্নত বিশ্ববিদ্যালয়সমূহের লাইব্রেরীগুলোর সঙ্গে সরকারি বেসামোর করতে পারবে, ফলে তাদের শিক্ষার মান অনেক উন্নত হবে। উপাচার্য গত ৭ই মে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাণবিদ্যা বিভাগের নবীনবরণ ও বিদ্যার সংবর্ধনা অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে বক্তব্য দিতে দিয়ে একথা বলেন। জীব বিজ্ঞান অনুষ্ঠান ভীম অধ্যাপক সুব্রতান হেসেন এতে বিশ্বে অভিযান হিসেবে বক্তব্য দিতে দিয়ে একথা বলেন।

প্রাণবিদ্যা বিভাগের চেয়ারমান অধ্যাপক গুলুর একান্তে একান্তে এবং সভাপতিত্বে বিভাগীয় সেমিনার কর্মে বেগম সুফী-এবং সভাপতিত্বে বিভাগীয় প্রক্রিয়া শিক্ষক অধ্যাপক কাজী জাকের হেসেন, অধ্যাপক মোঃ শাহাদত আলী, অধ্যাপক মাহমুদুল আরীন, অধ্যাপক আরোজিনা বেগম, অধ্যাপক আবু তৈরের আবু আহমদ

ইরাবু সমানসূচক পুরকার লাভ



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের চারকলা ইন্সিটিউটের এম. এফ. এ. ১ম পৰ্ব (প্রিন্ট মেইল) এর ছাত্র অবদুস সোবাহান সীরা 'প্রামনেট ইন্টেরন্যাশনাল বাংলাদেশ' আয়োজিত 'আর্ট ফর এ্যামনেট' ১৬ শীর্ষক তরুণ শিল্পী চিত্রকলা প্রতিযোগিতার লাভ করেন সমানসূচক পুরকার।

সমস্ত চারকলা ইন্সিটিউটে এই প্রতিযোগিতায় পুরকার প্রাপ্ত শিল্পীর মধ্যে পুরকার বিভাগ ও প্রদর্শনী উদ্ঘান করেন মার্কিন রাষ্ট্রসূত্র ডেভিল। উক্ত পুরকার ছাড়াও ইরাবু বালুদেশ শিল্পকলা একাডেমী থেকে 'জাতীয়সংবেদ' ৫০তম প্রতিষ্ঠা বার্ষিক প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনী '১৫'-এ সমানসূচক পুরকার। এই প্রতিশ্রুতিলিখ ছাপচিত্র শিল্পী দেশে ও বিদেশে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ চিত্র প্রদর্শনীতে কৃতিত্বের সাথে অবস্থান করেছেন। শিল্পী তার ভবিষ্যৎ শিল্পী জীবনে শিল্পকর্মেই নিয়মিত কার্যালয়।

এ.এফ. রহমান হলের ৪৪ ও ৫৫ তলা নির্মাণের কাজ শুরু

স্যার এ.এফ. রহমান হলের চতুর্থ ও পঞ্চম তলা নির্মাণের কাজ গত ১৫ মে শুরু হয়েছে। নির্মাণ কাজের উদ্বোধন করেন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য অধ্যাপক এ. কে. আজাদ চৌধুরী।

বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাস

হলের বিপুল সংখ্যক ছাত্র এই উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত হিলেন।

ফিরোজ প্রথম শ্রেণীতে প্রথম

ফিরোজ মাহমুদ
১৯৯৪ সালের
বি.এক.এ, পরীক্ষায়
(১৯৯৬ সালে
অনুষ্ঠিত) ঢাকা
বিশ্ববিদ্যালয়ের
চারকলা ইন্সিটিউট
থেকে
প্রথম শ্রেণীতে প্রথম
হন অধিকার
করেছেন। তিনি



ডাইং এবং পেইস্টিং বিভাগের ছাত্র।

ফিরোজ ১৯৮৭-৯০ শিক্ষাবর্ষে প্রাক বি.এক.এ, পরীক্ষাতেও প্রথম শ্রেণীতে প্রথম হন অধিকার করেছিলেন। তিনি ১৯৯৫ সালে শিল্পাচার্য জমিয়ুল আবেদীন বর্ষপদক (সরকার মাধ্যমে প্রেস্ট পুরুষ) লাভ করেন। এছাড়া জলর, পেপ্সিল কে, পেনচেচ-এও প্রেস্ট পুরুষের পান। ফিরোজ খুলনার আত্মতোকে এম.এ. মাজেদ এবং রাবেনা খনমের কনিষ্ঠ পুত্র। ফিরোজ পেইস্টিং এর উপর মাটার্স ও পি এইচ ডি করার জন্য বিদেশে যেতে আগ্রহী।

তিনি ইতিপূর্বে বহসংখ্যক প্রদর্শনী করেছেন। দুটি একক প্রদর্শনী ছাড়া বেশ কিপ প্রদর্শনী করেছেন। তার মধ্যে শিল্পকলা একাডেমীতে বনাদুর্দশারে সহায়ার্থে প্রদর্শনী, পেরাটন হোটেল ও সোনার গাঁও হোটেলে জল রং প্রদর্শনী, জাতীয় যান্ত্রিক ও যোজন আর্ট গ্যালারীতে রং ধূর কিপ প্রদর্শনী, গ্যালারী চোকে রিহোকশন'র প্রদর্শনী, জাতীয় চিত্র প্রদর্শনী, জাতীয় মহিলা প্রদর্শনী, রাশিয়ান কালচারাল সেক্টরে কিপ প্রদর্শনী, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় প্রদর্শনী, দেশ গ্যালারীতে জলরং প্রদর্শনী, ডাকসু আয়োজিত পোষার প্রদর্শনী, জলরং কর্মশালার প্রদর্শনী উচ্চেখযোগ।

□ মুনিম খান নামান □

হলের প্রাধ্যক্ষ ডঃ হারেন-অর-বশিদ-এর সভাপতিত্বে
এই উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের মধ্যে উপস্থিত
ছিলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের কোষাধ্যক্ষ অধ্যাপক
এম.শামসুল হক, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষক
সমিতির সভাপতি অধ্যাপক এম. মোস্তাফা চৌধুরী,
সহ-সভাপতি অধ্যাপক আমিনুর রহমান,
বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রষ্ঠার ডঃ এ.কে.এম. নুর-উল-
নবী, শহীদুল্লাহ হলের প্রাধ্যক্ষ অধ্যাপক এস.এম. ইমামুল হক, মহসিন হলের প্রাধ্যক্ষ ডঃ খায়রুল
বাসার, জীব বিজ্ঞান অনুষ্ঠানের সাবেক ভীন
অধ্যাপক শহীদুল্লাহ আলী এবং হলের ছাত্র নেতৃত্বে।

THE PEOPLES UNIVERSITY OF BANGLADESH

7/8 & 5/3, Block-C, Lalmatia, Dhaka-1207

Offers the following courses:

In BBA, BA/BSS Hons., Masters Preliminary & Hons. in Community Agriculture & Environmental Science, Applied Math., Physiotherapy, HC & PHD in Homoeopathy.

Admission is offered TWICE A YEAR IN SUMMER (MAY-SEPTEMBER) AND AUTUMN (OCTOBER-APRIL) SEMESTERS.

NOW ADMISSION GOING ON

In BBA, BA (Hons) in English, Physiotherapy, HC & PHD in Homeopathy.

PLEASE CONTACT

Prof. Dr. Abdul Mannan

Ph.D., D.Sc.

(Former vice-chancellor, Dhaka University)

Vice-Chancellor, PUB

Phone: 9123310, 9127807

শিক্ষাজগন ডিত্তিক একমাত্র নিয়মিত ম্যাগাজিন
মাসিক

বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাস

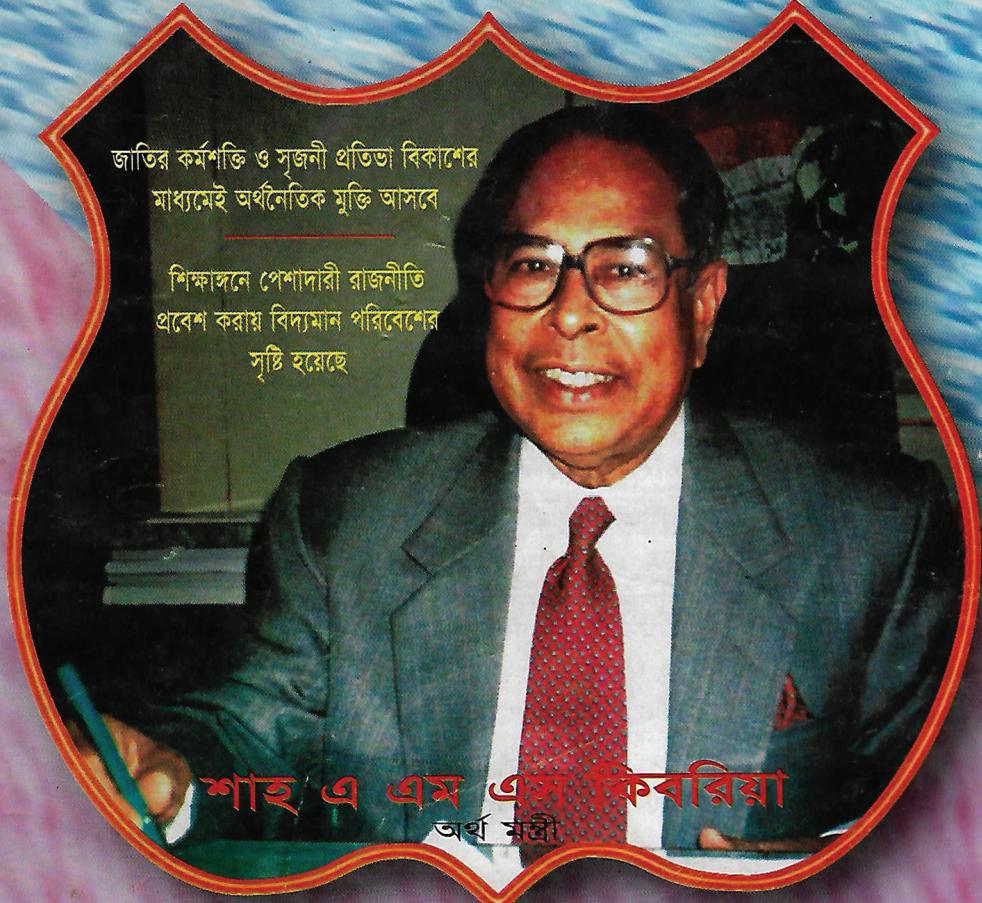
• বর্ষ ১৩ • সংখ্যা ১১ • জুন ১৯৭৯

রিজার্ভ ফাউন্ডেশন একটি বেসরকারী বিশ্ববিদ্যালয়ের
স্থায়িত্বের ও পৌরবের গ্যারান্টি হতে পারেন।
প্রফেসর ডঃ আবদুল মানান

সাফল্যের ধারায় বহুমান দি পিপলস ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ

জাতির কর্মশক্তি ও সূজনী থতিভো বিকাশের
মাধ্যমেই অর্থনৈতিক মুক্তি আসবে

শিক্ষাগনে পেশাদারী রাজনীতি
থবেশ করায় বিদ্যমান পরিবেশের
সৃষ্টি হয়েছে



শাহ এ এম এস কাবিরিয়া

অর্থ মন্ত্রী

বিশ্বস্ত রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
চলতি বছরে ৪০ দিন ক্লাস হয়েছে

দৈনিক বাংলা

ঢাকা : শনিবার, ১৫ চৈত্র ১৪০৩ : ২৯ মার্চ, ১৯৯৭

বাংলাদেশে বর্তমান মানবাধিকার পরিস্থিতি প্রশংসনীয় : মেরিল

বাংলাদেশে মার্কিন বাহ্যিক ডেভিড এন মেরিল শক্তিবাহ বাংলাদেশে মানবাধিকারের বর্তমান পরিস্থিতির অধ্যয়ন করেছেন। খবর বাসন্ত'র।

তিনি বলেন, বাংলাদেশে স্থানীয় গার্মেন্ট শিরু থেকে শিশুমিক নিরসনে উল্লেখযোগ্য অঙ্গতি হচ্ছে।

মার্কিন রাষ্ট্রদূত মেরিল ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের চার্ককলা ইনসিটিউট প্রকল্পে এ্যামনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল (এআই)-এর বাংলাদেশ চ্যাপ্টার আয়োজিত 'আর্টস ফর এ্যামনেষ্টি'র উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখছিলেন। এই উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে অন্যান্যের মধ্যে বক্তব্য রাখেন বিদেশী বিনিয়োগকারী চেম্বারের সভাপতি মাহবুব জামিল, মানবাধিকার কর্মী গোলাম মোস্তফা এবং এআই'র বাংলাদেশ চ্যাপ্টারের সভাপতি সেয়দ মুহাম্মদ দস্তগীর হোসাইন।

মার্কিন রাষ্ট্রদূত চার্ককলা প্রতিযোগিতার উল্লেখ করে বলেন, মানবাধিকার অর্জনের লক্ষ্যে এটি একটি কার্যকরী পথ। রাষ্ট্রদূত মেরিল বলেন, বাংলাদেশের অধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা এবং পর্ণামেটে বিবোধী দলীয় নেতৃ বেগম খালেদা জিয়া দেশ থেকে মহিলা এবং শিশু পাচার সমস্যা নিরসনের চেষ্টা

করছেন।

রাষ্ট্রদূত বলেন, তার সরকার বিবেকের সকল বন্দীত মুক্তির আলোচনা এগিয়ে নিতে আগ্রহী। তিনি বলেন, বাংলাদেশ এসব ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য অঙ্গতি লাভ করেছে। তিনি বলেন, তবে এখনও অনেক পথ অতিক্রম করতে হবে। রাষ্ট্রদূত মেরিল ৪ জন শিশুকে এ্যামনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল এওয়ার্ড প্রদান করেন। পূরকাবর্ধাঙ্গ শিশুরা হলেন কনক চৌপাল চাকমা, মাহবুব রহমান, মুহাম্মদ আবদুস সোবহাম হিরা এবং অরুণ কুমার শান।

দৈনিক ইঞ্জেফাল

ঢাকা : শনিবার, ১৫ই চৈত্র, ১৪০৩ :: Saturday, March 29, 1997

বাংলাদেশের বর্তমান মানবাধিকার পরিস্থিতি সঙ্গোষ্ঠেজনক

ডেভিড মেরিল

বাসস || ঢাকায় নিযুক্ত মাকিন
রাষ্ট্রদূত ডেভিড এন, মেরিল বাংলা-
দেশের বর্তমান মানবাধিকার পরি-
স্থিতির ভয়ঙ্গী প্রশংসন করিয়াছেন।
রাষ্ট্রদূত গতকাল শুক্রবার ঢাক ও
কারুকলা ইনস্টিউট প্রাঙ্গণে আয়ো-
জিত ‘আর্টস ফর এমনেষ্ট’ শীর্ষক
চিত্র প্রদর্শনীর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে
বলেন, বাংলাদেশ ইতিমধ্যেই
গাম্ভৈর্ণ শিরে এতদিনের শিশু
শ্রম বিবোপে গুরুত্বপূর্ণ অগ্রগতি
সাধন করিয়াছে। রাষ্ট্রদূত মেরিল
বলেন, প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ও
বিপ্রোবীদলীয় নেতৃৱ খালেদা জিয়া
বাংলাদেশের মহিলা স্বাক্ষরে সমস্যা
সমাধানে এবং শিশু পাচার রোধে
কাজ করিয়া চলিয়াছেন। তিনি
বলেন, বাংলাদেশের বর্তমান সরকার
মুক্তবুদ্ধির আলোচনকে ভোরদার
করায় ও আগাইয়া নেওয়ার ব্যাপারেও
বিশেষভাবে আগ্রহী এবং এক্ষেত্রেও
সরকার বিশেষ সুফল অর্জন করিতে
সমর্থ হইয়াছে। তবে এখনও আরও
অনেক পথ ইঁটিতে হইবে।

অনুষ্ঠানে অন্যান্যের মধ্যে
বজ্র্তা করেন করেন ইনভেষ্টারস
কোরামের সভাপতি মাহবুব জামিন।
বাংলাদেশ মানবাধিকার সমিতির
সভাপতি সৈয়দ মোঃ গোলাম দস্তগীর,
মানবাধিকার কর্মী গোলাম মোস্তফা।

রাষ্ট্রদূত মেরিল বাংলাদেশ মান-
বাধিকার সমিতি ঘোষিত ৪ জন
চিত্রশিল্পীর মধ্যে পুরস্কার বিতরণ
করেন। পুরস্কারপ্রাপ্তরা হইলেন
শিল্পী কনক চাঁপা চাকমা (ওয়েটিং
ফর পীজ), শিল্পী মোঃ আব-
দুস সোবহান হিসা (স্টপ) ও অরুণ-
কুমার শীল (লাইক এও ট্রাইগল)।

১২৩
অনুষ্ঠান
প্রতিষ্ঠান
বিষয়ে
প্রতিষ্ঠান
বিষয়ে

ইন্কিলাব

THE DAILY INQILAB

ঢাকা শুক্রবার ২৬ বৈশাখ ১৪০৪, ৯ মে ১৯৯৭



আর্ট ফ্যুচার এমনেষ্টি পুরস্কার লাভ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের চারকলা ইনসিটিউটের এমএফএ ১ম পর্ব (পিস্ট মেকিং)-এর ছাত্র আবদুস সোবহান হীরা 'এ্যামনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল বাংলাদেশ আয়োজিত' আর্ট ফর এ্যামনেষ্টি '৯৬ শীর্ষক তরঙ্গ শিল্পী চিত্রকলা প্রতিযোগিতায় জাত করেছেন সমানসূচক পুরস্কার। গত ২৮ মার্চ '৯৭ চারকলা ইনসিটিউটে এই প্রতিযোগিতায় পুরস্কার প্রাপ্ত শিল্পীর মধ্যে পুরস্কার বিতরণ ও প্রদর্শনী উদ্বাধন করেন, মার্কিন রাষ্ট্রদূত ডেভিড এন মেরিল। উক্ত পুরস্কার ছাড়াও হীরা বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী থেকে পেয়েছেন "জাতিসংঘের ৫০তম প্রতিষ্ঠাবর্ষী উপলক্ষে তরঙ্গ শিল্পী চিত্রকলা প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনী '৯৫'-এ সমানসূচক পুরস্কার। এই প্রতিশ্রূতিশীল ছাপচিত্র শিল্পী দেশে ও বিদেশে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ চিত্র প্রদর্শনীতে কৃতিত্বের সাথে অংশগ্রহণ করেছেন।

The Independent

DHAKA FRIDAY 9 MAY 1997

LEISURE



Abdus Sobahan Hira, a student of Print-making at the Institute of Fine Arts, has received in March this year Honourable Mention prize in the *Art for Amnesty* 1996 Competition organised by the Amnesty International Bangladesh (AIB). He also bagged Honourable Mention award in the young Artists' Competition '95 held on the occasion of the 50th anniversary of the United Nations organised by the Bangladesh Shilpakala Academy.

The AIB first organised a juvenile drawing competition entitled Art for Amnesty in 1993 on the campus of the Institute of Fine Arts.

J. K. M. 20/5/97
Pr. Teacher
Dept. of Fine Arts
Univ. of Rajshahi



চরকলা ইনস্টিউট আর্ট গ্যালারি এমনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল আয়োজিত চির প্রদর্শনী

জনকলা

তরুণ শিল্পীদের দৃষ্টিতে মানবাধিকার হরণ এবং প্রতিষ্ঠার সংগ্রাম দৃশ্যমান হয়ে উঠেছে

আশীর্বাদ উর-হরমন শুভ

মান নে শ্রেষ্ঠ প্রাণী এ বিষয়ে ভেট কথনও আর ছিমত পোষণ করেন না। কালেই মানুষের পক্ষেই স্বাভাবিক এবং উচিত তার সরল স্বভাব ও প্রবলিগত অধিকার নিতে পথিখীত জীবন ধারণ করা। এই অধিকারই হলো মানুষের মানবাধিকার। বিশ্ব সভাতার অত আলো ছাড়িয়ে দেবার পর একও দুনিয়ার সব মানুষের এই অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইনি বাস্তবে। তার অধিগ হচ্ছে— মুনিয়াজ্ঞে এখনও মানুষকে প্রধানতই সংশ্লাম করতে হচ্ছে তার মানবিক অধিকারসমূহের প্রতিষ্ঠার জন। সত্ত্ব যুগেও তাই পুরুষীয়ের নাম খাত থেকে অসভ্য-বর্বর যুগের বর্বরতাকে হাত মানানো দমন-গীড়ের সংবাদ প্রাপ্ত হচ্ছে। বিশ্বসন্মান কানে তেসে আসে শিশু, ও এ সমাজের মানুষ। তাদের সংবেদনশীল চিতে যে সব আবেগ-অনুভূতির

জন্ম দেয়— মানুষের প্রতি মানুষেরই এমন নিষ্ঠারূপ সংবাদ, চোখে গড়ে সে সব দৃশ্য— তারেই কানাতেসে মৃত করে তেগেছে দেশের ৭ জন প্রতিষ্ঠাতারী তরুণ চিত্তকর। “মানবাধিকারের জন চিত্তকা” শীর্ষক তাদের সেই শিল্পকর্মের প্রদর্শনী এখন চরকলা ইনস্টিউটের ‘জনকলা গ্যালারি’তে। গত ২৮ মার্চ প্রদর্শনী তত হয়েছে চলেবে ২ এপ্রিল পর্যন্ত। এমনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল বাল্লদেশ সেকশন এই প্রদর্শনীর আয়োজন করেছে।

গত শুক্রবার মার্লিন বাস্তুদৃত প্রেতিত এন মেরিল প্রধান অতিথি হিসাবে প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন। বিশ্বে অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন শিক্ষার—এ চেয়ারম্যান মহাবুব জাফরি। উদ্বোধনী মুস্তান্দে সভাপতিত করেন সংগঠনের প্রদেশীয় সভাপতি সেমান মোহাম্মদ দত্তগীর হোলেন। এমনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল বিভিন্ন দলে এমন প্রদর্শনী আয়োজন করে থাকে। বাল্লদেশ এ্যামনেষ্টি গত বছর

থেকে মানবাধিকারে বিষয়ে চির প্রদর্শনীর আয়োজন করে আসছে। এই প্রদর্শনীগুলো আয়োজন করা হয় অতিমাত্রিকভাবে। এতিমাত্রিক অশ্রদ্ধালোক প্রিয়াদের শিল্পকর্মগুলো নিয়ে প্রদর্শনীর আয়োজন। একবার প্রদর্শনী হয়েছিল শিখ-কিশোরদের শিল্পকর্ম নিয়ে। এ জন ‘মানবাধিকারের জন চিত্তকা’ এই বিষয়ের প্রের চিত্তকর্ম প্রতিযোগিতা আহ্বান করা হয়েছিল ২০ খেক প্রতি বছরের অর্থে তৎক্ষণ শিল্পীদের জন। বর্তমান তত্ত্ব প্রজন্মের ৭০ জন প্রতিযোগিতার্থী শিল্পী অংশগ্রহণ করেছেন।

‘মানবাধিকারের জন্য চিরকলা শীর্ষক প্রদর্শনী

এতে। প্রতিযোগিতায় রয়েছে একটি প্রের ‘আর্ট কল এ্যামনেষ্টি প্রাইভেট’ আর তিনটি বিশেষ সমানসূচক প্রুরুল প্রুরুল। প্রতিযোগিতার জুরী বৈচিত্রে প্রিয় জনকলা ইস্লাম, বাকিকুন নবী এবং সমাজজীবী শিল্পী মাহাবুবের বহমানের স্মিউন্টিয়াল টাইব। শীর্ষক দ্বি-মাধ্যমের একটি শিল্পকর্ম নির্বাচন হয়েছে প্রের হিসেবে কানাতেসে ওপরে যেটি একটি জনকলা জনাবাদীর সমর্থন করে। পরের ব্রহ্মে দৃশ্যমান নিয়ম কান্তে দুই ধরা চেপে আসতে নিয়ম এবং প্রের স্বতন্ত্র দ্বৰা করা দুই ভয়াবহ করাট। সে জনকলা নীজের অংশ এ শক্ত কাঠের পাণ্ডা দিয়ে বুজিয়ে দেয়া হয়েছে। পরের স্থূল সেক্সান্টা জুড়ে রাঙ্গাল বিকাশ করবার আভাস। এন তিনটি সমানসূচক প্রুরুল প্রুরুল কর্মকাণ্ড চাকা। তার ‘ওয়ার্টি স্টু পিন’, বকুল সোবাহান হীরা তাৰ ‘চাইক্ষণ্ডুল’ এবং অরুণ কুমার তাৰ ‘লাইক’ এভ স্লাঙ্গল শারুক নিয়ে দেখো। মানবাধিকার হরণ এবং সেই অধিকার প্রতিষ্ঠার জন্য সংশ্লাম—এই দুটি দ্বাপার আমাদের তত্ত্ব প্রিয় জনকলা কেনেন-প্রদর্শনাতে তা দৃশ্যমান হবে আরেকটি চৈত্যিক এ্যাক্রিলিক, জল এবং ড্রাই কেসেজ, মিশ মায়ামস বিভিন্ন মাধ্যমে যে দুশঙ্গল তাৰা কৃটিয়ে তৈরু কৰে নীল পীড়নেই প্রদর্শন হয়ে আছে। কিন্তু কিন্তু দৃশ্য একটাই আমাদের দেশীয় বটনের বৰী। নবী নিয়ন্ত্ৰণ, পিত দুষ্ম, একাত্মের পণ্ডিতা—এবং অনেক শিল্পী কালেই উপরি হয়েছে ঘূরে ফিরে। পাশাপাশি আছে বিশেষ বিভিন্ন অন্যান্য অধিকারের পথ-পত্রিকার জৰি, রিপোর্ট, আলোচনা জোড়াতালি দিয়ে পটে তুলে এনেছেন এবং তাৰ বৰ্বৰতাৰ পৰে কেউ বীড়ন্তে বৰ্কপ প্রক্ষেপ কৰেছেন গটে। পাশাপাশি মানবাধিকার প্রতিষ্ঠার সংস্থামের নিকটিত অনেক শিল্পী প্রয়োজন কৰে আছেন তাদের অঙ্গতাৰে বিষয়বস্তু হিসাবে। এসে দুটি দৃশ্যকেবু চিত্তে মানবিক বৌধ আৰ আশ উভয়ই জন তুলবে যোৱা।

দৈনিক জনকন্ত

ঢাকা : শনিবার ১৫ টেক্স ১৪০৩ বাংলা ॥ ১৯ জিলকুন্ড ১৪১৭ হিজরী ॥ ২৯ মার্চ ১৯৯৭ ইংরেজী

বাংলাদেশের মানবাধিকার পরিস্থিতির প্রশংসায় মেরিল

বাংলাদেশে নিযুক্ত মার্কিন রাষ্ট্রদূত ডেভিড এন মেরিল
শুক্রবার বাংলাদেশের বর্তমান মানবাধিকার পরিস্থিতির
প্রশংসা করে বলেছেন, স্থানীয় পোশাক শিল্প থেকে শিশু
শুরু বিলুপ্তির ক্ষেত্রে বাংলাদেশ গুরুত্বপূর্ণ অগ্রগতি অর্জন
করছে। খবর বাসস'র।

রাষ্ট্রদূত মেরিল ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের চারকলা
ইনষ্টিউট থাইগে এ্যামনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল,
বাংলাদেশ শাখা আয়োজিত “এ্যামনেষ্টি ৭-এর জন্য
চারকলা” শীর্ষক আলোচনার উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে
বক্তৃতাকালে একথা বলেন। অনুষ্ঠানে আরও বক্তৃতা করেন
বৈদেশিক বিনিয়োগকারী সমিতির সভাপতি মাহবুব
জামিল, মানবাধিকার কর্মী গোলাম মোস্তফা এবং
এ্যামনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল, বাংলাদেশ শাখার সভাপতি
সৈয়দ মোহাম্মদ দস্তগীর হোসেন।

চারকলা প্রতিযোগিতার কথা উল্লেখ করে মার্কিন রাষ্ট্রদূত
বলেন, মানবাধিকারের লক্ষ্য বাস্তবায়নের পথে এটি একটি
সজ্ঞনশীল পদ্ধতি।

রাষ্ট্রদূত মেরিল বলেন, ‘বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ
হাসিনা এবং সংসদে বিরোধী দলীয় নেতৃ বেগম খালেদা
জিয়া দেশ থেকে নারীদের সমস্যা এবং শিশু পাচার
রোধের চেষ্টা করছেন।’

রাষ্ট্রদূত বলেন, তার সরকার সকল বিবেক বল্লীকে মুক্ত
করার আন্দোলনকে জোরদার করতে আগ্রহী। তিনি
বলেন, বাংলাদেশ এক্ষেত্রে অনেক অগ্রগতি অর্জন করেছে

কিন্তু “এখনও স্ট্রক পথ যেতে হবে।”

রাষ্ট্রদূত মেরিল চারজন শিল্পীর মধ্যে মানবাধিকার পদক
বিতরণ করেন। পদকপ্রাপ্ত শিল্পীরা হলেন, কনক চৌধুরী,
মাহবুবুর রহমান, মোহাম্মদ আবদুস সোবহান এবং
অরুণ কুমার শীল।



চাকা শনিবার ২৯ মার্চ

১৯৯৭

আট ফর এমনেষ্টি বিষয়ে চিত্রকলা প্রদর্শনী উদ্বোধন

কাগজ প্রতিবেদক : 'শিল্পকলার মাধ্যমে মানবাধিকার প্রতিষ্ঠার আন্দোলনের প্রচেষ্টা বাংলাদেশের উন্নয়নের অনেকগুলো নির্মাণের একটি। আমি এ উদ্বোগে 'সাধুবাদ জানাই'। বাংলাদেশে নিযুক্ত যুক্তবাহ্যের রাষ্ট্রদ্বৰ্ত ডেভিড এন মোরিল গতকাল এ কথা বলেন। এমনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল বাংলাদেশের উদ্বোগে চারকলা ইনসিটিউটের জয়নুল গ্যালারিতে আয়োজিত 'আট ফর এমনেষ্টি' শীর্ষক চিত্রকলা প্রদর্শনী উদ্বোধনকালে তিনি এ কথা বলেন।

চিত্রকলা ইনসিটিউট প্রাঙ্গণে আয়োজিত এ উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি ছিলেন একাইসাসআই সভাপতি মাহবুব জামিল। সভাপতিত্ব করেন সংগঠনের সভাপতি মোঃ দক্ষণির হোসেন।

ডেভিড এন মোরিল মানবাধিকার বক্তব্য তার সরকারের পূর্ণ সমর্থনের কথা উল্লেখ করে বাংলাদেশ থেকে শিল্পোত্তম নারী ও শিশু পাচাররোধকল্পে সরকার ও বিমোচিতাবীয় নেতৃত্বের প্রতি একযোগে কাজ করার আহ্বান জানান।

মাহবুব জামিল তার বক্তব্যে বলেন, মানবাধিকার বক্তব্যের জন্য নির্বিদিত এমনেষ্টি ইন্টারন্যাশনালের প্রতি সবসময়ই আমি শুকর নত। বাংলাদেশে হাতে সংগঠনটি এখনো এতো শক্তিশালী হয়েছে, তবে অবিষ্যৎ নিয়ে আমি আশবাদী।

এমনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল আয়োজিত 'আট ফর এমনেষ্টি' শীর্ষক এ প্রতিযোগিতায় প্রায় ৭০ জন প্রতিযোগী অংশ নেয়। এতে শ্রেষ্ঠ পুরস্কার লাভ করেন শিল্পী মাহবুবের রহমান। এছাড়া তিজন সম্মান পুরস্কার থাঙ্গ প্রতিযোগীর মধ্যে রয়েছেন শিল্পী কমকটাপা চাকমা, মোঃ আবদুস সোবহান হীরা ও তরুণ কুমাৰ শাল।

প্রিয়া প্রিয়া
A. M. S. Robahan
Dept. of Fine Arts
City of Rajshahi

ଆজকেৰ কাগজ

ঢাকা মঙ্গলবাৰ ৯ বৈশাখ ১৪০৮, ১৪ জিলহজু ১৪১৭, Tuesday 22 April 1997



শিল্পী হীরা'র সমানসূচক পুরস্কার লাভ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের চারকলা ইনষ্টিউটের এমএফএ ১ম পর্ব (প্রিস্ট মেকিং)-এর ছাত্র আবদুস সোবাহান হীরা 'এ্যামনেষ্টি ইন্টারন্যাশনাল বাংলাদেশ' আয়োজিত "আর্ট ফর এ্যামনেষ্টি '৯৬" শীর্ষক তরুণ শিল্পী চিত্রকলা প্রতিযোগিতায় লাভ করেছেন সমানসূচক পুরস্কার। গত ২৮ মার্চ '৯৭ চারকলা ইনষ্টিউটে এই প্রতিযোগিতায় পুরস্কার প্রাপ্ত শিল্পীর মধ্যে পুরস্কার বিতরণ ও প্রদর্শনী উদ্বোধন করেন মার্কিন রাষ্ট্রদূত ডেভিড এন মেরিল। উক্ত পুরস্কার ছাড়াও হীরা বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী থেকে পেয়েছেন "জাতিসংঘের ৫০তম প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী প্রতিযোগিতা ও প্রদর্শনী '৯৫"-এ সমানসূচক পুরস্কার। এই প্রতিষ্ঠাত্তীল ছাপচিত্র শিল্পী দেশে ও বিদেশে বিভিন্ন উকুত্পূর্ণ চিত্র প্রদর্শনীতে কৃতিত্বের সঙ্গে অংশগ্রহণ করেছেন। শিল্পী তার ভবিষ্যৎ শিল্পী জীবন শিল্পকর্মে নিয়োজিত হওয়ার দৃঢ় প্রত্যয় ব্যক্ত করেন।