

> ৩

## বই সব সময় অপরিহার্য

— হাসান আজিজুল ইক

■ **রাবি প্রতিনিধি**  
প্রখ্যাত কথাসাহিত্যিক ড. হাসান  
আজিজুল ইক বলেছেন, ‘বই সব  
সময়ই আমাদের জন্য অপরিহার্য’।  
গতকাল **বুধবার** **রাজশাহী**  
বিশ্ববিদ্যালয়ের (রাবি) চারুকলা  
অনুষদের শিক্ষক ড. হীরা সোবহানের  
লেখা দুটি বইয়ের মোড়ক উম্মোচনের  
পর তিনি এ মন্তব্য করেন। চারুকলা  
অনুষদের থিওরি কক্ষে হীরা  
সোবহানের ‘চাপচিত্রকলা’ ও ‘ছাপাই  
ছবির করণকৌশল’ বই দুটির মোড়ক  
উম্মোচন অনুষ্ঠানে প্রধান অভিধি  
ছিলেন তিনি। চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও  
ছাপচিত্র বিভাগের সভাপতি অধ্যাপক  
ঝতেন্দ্র কুমার শৰ্মাৰ সভাপতিত্বে  
অনুষ্ঠানে বই দুটি নিয়ে আলোচনা  
করেন অধ্যাপক ড. আবু তাহের,  
অধ্যাপক ড. গুলমাহির বেগম,  
অধ্যাপক ড. সিঙ্গার্থ শঙ্কর তালুকদার  
এবং গ্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও  
শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগের  
অধ্যাপক ড. আমিরুল মোমেনীন  
চৌধুরী।

৯ ফেব্রুয়ারি ২০১৭, ২৭ মাঘ ১৪২৩, ১১ জমাউল আউয়াল ১৪৩৮; রাজশাহী, বর্ষ ৩১, সংখ্যা ৫০ নিবন্ধন নম্বর রাজ-৬৮

৩ টাকায় ৮  
বাটটে তা তুলে ধৰাৰ অচেষ্টা প্ৰতিদিন

# সোনার দেশ

[www.dailysonardesh.com](http://www.dailysonardesh.com)



## তানোৱে মাদক সেবনেৰ দায়ে একজনেৰ কাৰাদণ ৱিষয়ক বইয়েৰ মোড়ক উন্মোচন

### তানোৱে প্ৰতিবন্ধি

ৱাজশাহীৰ তানোৱে মাদক সেবনেৰ দায়ে জাহাঙ্গীৰ আলম (৩০) নামে  
একজনেৰ কাৰাদণ দিয়েছে ভার্মাপণ  
আদালত। গতকাল বুধবাৰ সকালে  
অভিযুক্তকে ভার্মাপণ আদালতে ৬  
মাসেৰ বিনাশ্রম কাৰাদণ প্ৰদান কৰা  
হয়।

পুলিশ ও সংশ্লিষ্ট সূত্ৰে জানা গেছে,  
গত মঙ্গলবাৰ রাতে গোপন সহবাদেৰ  
ভিত্তিতে তানোৱে থানা পুলিশ বিভিন্ন  
এলাকায় এৱেপৰ পৃষ্ঠা ৭ কলাম ৩

### ৱাবিৰে প্ৰতিবেদক

ৱাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাপচিৰ  
বিষয়ক দুটি বইয়েৰ মোড়ক উন্মোচন  
কৰা হৈছে। গতকাল বুধবাৰ দুপুৰ  
সাড়ে ১২টায় বিশ্ববিদ্যালয়েৰ  
চাৰকলা অনুষদেৰ পিওৱি কক্ষে  
'ছাপচিৰকলা' ও 'ছাপাই ছবিৰ  
কৰণকোশল' নামক বই দুটিৰ  
মোড়ক উন্মোচন কৰেন  
কথাসহিত্যিক হাসান আজিজুল  
হক।

বই দুটি চাৰকলা অনুষদভৰ্তু  
চিৰকলা, পাচাকলা ও ছাপচিৰ  
বিভাগেৰ এৱেপৰ পৃষ্ঠা ৭ কলাম ৩

### ৱাবিতে

শিক্ষক ড. হীরা সোৱহানেৰ লেখা।  
মোড়ক উন্মোচনকালে হাসান  
আজিজুল হক বলেন, 'বই সবসময়ই  
আমাদেৱ জন্য অপৰিহাৰ্য। তবে  
ছাপচিৰ বিষয়ে এৱে আগে তেমন  
কোন বই প্ৰকাশিত হয়নি।  
শিক্ষার্থীদেৱ একাডেমিক  
পড়াশোনাৰ পশাপশি জ্ঞান  
অৰ্জনেৰ ক্ষেত্ৰে বই দুটি ভূমিকা  
ৱাখবে।' চিৰকলা, পাচাকলা ও  
ছাপচিৰ বিভাগেৰ সভাপতি অধ্যাপক  
খন্দেন্দু কুমাৰ শৰ্মাৰ সভাপতিতে  
অনুষ্ঠানে বই দুটিৰ উপৰ আলোচক  
ছিলেন একই বিভাগেৰ অধ্যাপক ড.  
আবু তাহেৰ, অধ্যাপক ড. গুলনাহাৰ  
বেগম, অধ্যাপক ড. সিৰাজুল শৰ্কুৰ  
তাৰুকদাৰ এবং প্ৰাক্তিক ডিজাইন,  
কাৰুশিল্প ও শিল্পকলাৰ ইতিহাস  
বিভাগেৰ অধ্যাপক ড. আমিৰুল  
মোমেনীন সৌধুৰী। স্বাগত বক্তব্য  
দেন বই দুটিৰ লেখক ড. হীরা  
সোৱহান।

ড. হীরা সোৱহান বলেন, 'চাৰকলাৰ  
অন্যান্য বিভাগেৰ বই সহজপাৰ্য  
হলেও ছাপচিৰ নিয়ে বই তেমন  
নেই। আৱ বৰ্তমান সময়ে ছাপচিৰ  
বিষয়টি গুৰুত্বপূৰ্ণ হয়ে উঠছে। সেই  
জায়গা থেকেই বই দুটি লেখা।'

# দৈনিক সোনালী সংবাদ

বৃহস্পতিবার ৯ ফেব্রুয়ারি ২০১৭



ড. হীরা সোবহানের ছাপচিত্রকলা এবং ছাপাই ছবির করণ কৌশল শৈর্ষক দুটি গ্রন্থের মোড়ক উন্মোচন করেন কথাসাহিত্যিক অধ্যাপক হাসান আজিজুল হক -সোনালী সংবাদ রাবিতে মোড়ক উন্মোচনকালে হাসান আজিজুল হক

## বই সবসময়ই আমাদের জন্য অপরিহার্য

বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিবেদক: উগ্রহাদেশের প্রধান কথাসাহিত্যিক হাসান আজিজুল হক বলেছেন, বই সবসময়ই আমাদের জন্য অপরিহার্য। তবে ছাপচিত্র বিষয়ে এর আগে তেমন কোন বই প্রকাশিত হয়নি। শিক্ষার্থীদের একাডেমিক পড়াশোনার পাশাপাশি জ্ঞান অভিনবের ক্ষেত্রে বই দুটি ভূমিকা রাখবে। তার গতকাল বৃত্তবার দুপুরে রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের (রাবি) চারককলা অনুষদভুক্ত চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগের শিক্ষক ড. হীরা সোবহানের লেখা ছাপচিত্র বিষয়ক দুটি বইয়ের মোড়ক উন্মোচনকালে একথা বলেন। চিত্রকলা, প্রাচ্যকলা ও ছাপচিত্র বিভাগের ২-পাতায়, ৫ কলাম

### বই সবসময়ই

সভাপতি অধ্যাপক খতেন্দ্র কুমার শৰ্মাৰ সভাপতিত্বে অনুষ্ঠানে বই দুটির উপর আলোচন হিলেন একই বিভাগের অধ্যাপক ড. আরু তাহের, অধ্যাপক ড. গুলমাহার (বেগম), অধ্যাপক ড. সিদ্ধুর্ধ শক্তি তালুকদার এন্ড প্রাফিক ডিজাইন, কারুশিল্প ও শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক ড. আমিরুল মোমেনীন চৌধুরী। স্বাগত বক্তব্য দেন বই দুটির লেখক ড. হীরা সোবহান।

বই দুটির বিষয়ে লেখক ড. হীরা সোবহান বলেন, 'চারককলার অন্যান্য বিভাগের বই সহজপ্রাপ্য হলেও ছাপচিত্র নিয়ে বই তেমন নেই। আর বর্তমান সময়ে ছাপচিত্র বিষয়টি গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে। সেই জায়গা থেকেই বই দুটি লেখা।'

## ତୃତୀୟ

ରାଜ୍ୟ କାନ୍ତର୍ମାଣିକଣ୍ଟ | ବାଲୋଚିତ୍ତେଜାଟୋଯାନ୍ତିକାଳ୍ କମ୍  
ଆପଣଙ୍କୁ: ୨୦୧୯-୦୨-୦୮ ୬୫୭୩୫୧୯ ପିଏସ

Save to Facebook

Send



ରାଜ୍ୟ ବାଲୋଚିତ୍ତେଜାଟୋଯାନ୍ତିକାଳ୍ (ରାବି) ବାପଟିର ବିବକ୍ଷଣ ଦୂଟି ବୈଷୟିକ ମୋଡ୍ଯୁଲ ଉପ୍ରେସନ୍ କଠା ସୁନ୍ଦର ଦୂରବଳ (୮ ଫେବ୍ରୁଆରୀ) ମୁସିର ମାତ୍ରେ ୧୨୭୦ାର ଶିଖ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଚାକ୍ରକଳା ଅନୁବଳର ବିଭାଗି କାହା 'ବାପଟିତିକଳା' ଓ 'ବାପଟି ବାଦିତ କଟକକୌଣସି' ବାଦକ ବିର୍ଦ୍ଦି ଦୂଟିର ମୋଡ୍ଯୁଲ ଉପ୍ରେସନ୍ କଠମ କଥାନାବିଭାଗ ସାମନ ଆପଣିବୁଲ ଥିଲା।

amikinee  
ମୋଡ୍ଯୁଲ ଉପ୍ରେସନ୍ କଠମ

35% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ଛାଟ  
XIAOMI MI POWER BANK

SHOP NOW

ବିର୍ଦ୍ଦି ଦୂଟି ଚାକ୍ରକଳା ଅନୁବଳକୁ ଚିତ୍ରକଳା, ପ୍ରାଚୀକଳା ଓ ବାପଟିତ ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷକ ଡ. ଶୀଳା ମୋହାନ୍ଦେନ୍ (ମେଧା)  
ମୋଡ୍ଯୁଲ ଉପ୍ରେସନ୍ କଠମ ଆପଣିବୁଲ ଏକ ବାଲୋଚିତ୍ତେଜାଟୋଯାନ୍ତିକ ବଳେ, 'ବିର୍ଦ୍ଦି ସହନମୂଳେ ଆମାଦିଲ ଅବ୍ୟାହାରୀ  
ତଥା ବାପଟିତ ବିବକ୍ଷଣ ଏବଂ ଆମେ ତେବେ କେବଳ ବିର୍ଦ୍ଦି ଏକାଜ୍ୱାଳିକ ପଢ଼ାଇବାର  
ପାଶାପାଶି ଭାବ ଅର୍ଥାତ୍ ଏହିତେ ବିର୍ଦ୍ଦି ଦୂଟି କୁମିଳା ହାତରେ।'

ଚିତ୍ରକଳା, ପ୍ରାଚୀକଳା ଓ ବାପଟିତ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରାଳ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଶକ୍ତିକାନ୍ତ କୁମାର ଶର୍ମିତ ମନ୍ତ୍ରାଳ୍ୟ ବିର୍ଦ୍ଦି  
ଓ ପଦ ଆନ୍ଦୋଳକ ବିମ୍ବନ- ଏକିବେ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ଆବୁ ଜାହାନ, ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ଗୁରୁମାରାଜ ବେଳ,  
ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ନିଜାର୍ଦ୍ଦ ମହାନ ଭାନୁକଳାର ପ୍ରବେଶିକ ଡିଜାଇନ୍, କାର୍ତ୍ତକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷକଳାର ବୈଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ  
ଡ. ଅକ୍ଷିତାଲ ମୋହନ୍ଦୀନ ଚୌଦୁଲୀ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବିଭାଗ ମେଧା ବିର୍ଦ୍ଦି ଦୂଟି (ମେଧା)।

ଡ. ଶୀଳା ମୋହାନ୍ ବାଲୋଚିତ୍ତେଜାଟୋଯାନ୍ତିକ ବଳେ, 'ଚାକ୍ରକଳାର ଅଭିଭାବ ଏବଂ ବାପଟିତ ଜ୍ଞାନ ହେଲା  
ଏହିତେ ଆମ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ବାପଟିତ ବିବକ୍ଷଣ ଉପରେ ଯହ ଉଠିବା ଦେ ଆମ୍ମା ମେହେଇ ବିର୍ଦ୍ଦି ଦୂଟି (ମେଧା)।'

ବାଲୋଚିତ୍ତ ମନ୍ତ୍ର: ୧୮୩୧ ଫଟୋ, ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୦୮, ୨୦୧୯  
ଆପଣଙ୍କୁ