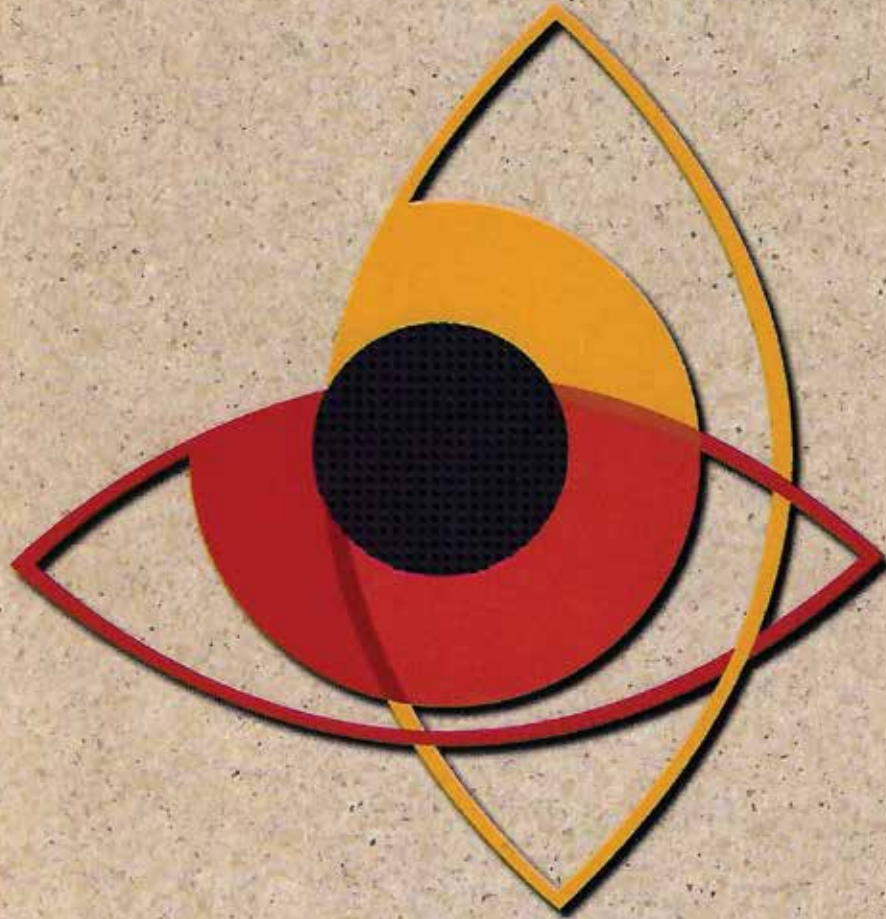


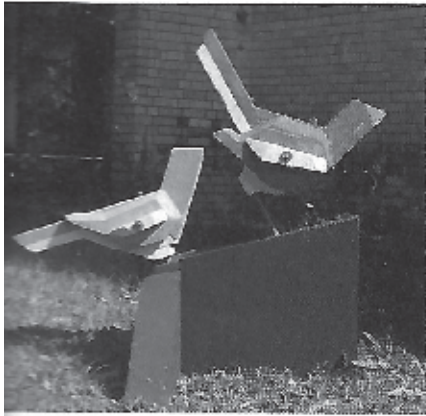


৮ম দ্বি-বার্ষিক
এশীয় চারুকলা প্রদর্শনী ১৯৯৭

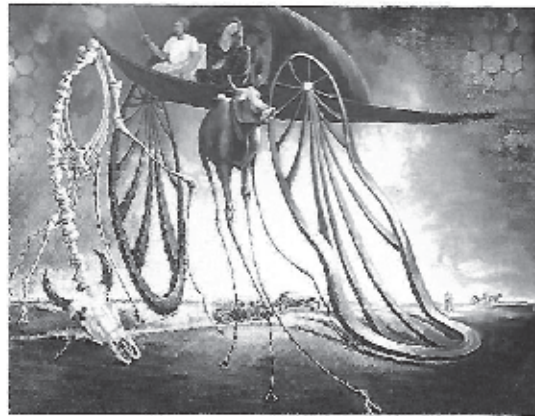
ASIAN ART BIENNALE BANGLADESH 1997



ORGANISED BY BANGLADESH SHILPAKALA ACADEMY



মোঃ আতিকুল ইসলাম ১১৯ বৈশিষ্ট্য যোজন
 MD. ATIQUUL ISLAM 118 Derivative Attachment



মোঃ মাহাবুবুল ইসলাম বাবু ১১৮ বিলুপ্ত -২
 MD. MAHASUBUL ISLAM BABU 110 Extinguishd -2

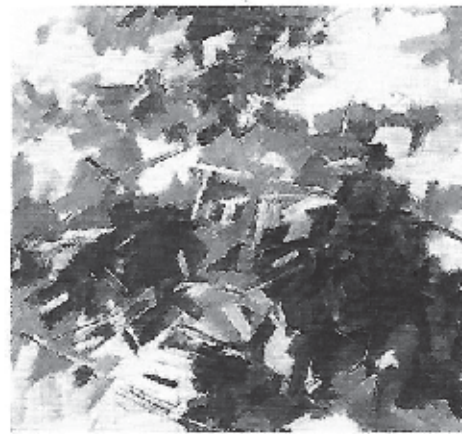
মোঃ আবদুল সোবহান হীর ১০৫ শীঘ্র লগ্না নসত্রের জগৎ ১১১
 MD. ABDUS SOBAHAN HIRA 134 Image of Life and Time -11



আব্দুল আসাদুল হোসেন তুলু ১২১ অপ্রতিরোধ্য মানব লড়াই ১০৩
 D. TASADDUK HOSSAIN TULU 121 Indomitable Human
 vilization-3



নিরঞ্জন কর্মকার ৮৫ টুসি-টুর্বি
 NHRANJAN KARMAKAR 85 Toosy-turvy



১২৩. নিম্ন শ্রেণী নারান
কলোগ্রাফ
৫৫ X ৭৮ সেন্টিমি
১৯৯৭

মহবুবুর রহমান
জ. ১৯৬৬

১২৪. টান্ডাব নৃত্য
পাইপ, গ্লাস, কাঠ
১৯৯৭

মেহেরী জেবিন
জ. ১৯৬৯

১২৫. কম্পোজিশন
ব্রোঞ্জ
৫৫ X ৪০ সেন্টিমি
১৯৯৭

মোহাম্মদ মোশ্বীন
জ. ১৯৬০

১২৬. কম্পোজিশন
তেল রং
৯০ X ৯০ সেন্টিমি
১৯৯৭

মোঃ হাসানুর রহমান রিফাজ
জ. ১৯৭৫

১২৭. থিন্কার
ব্রোঞ্জ
১৫ X ২০ X ২৫ সেন্টিমি
১৯৯৭

ম. রাফিউল আলম
জ. ১৯৬৬

১২৮. হেমেন্টা
মোনপ্রিন্ট
২৭ X ৩৫ সেন্টিমি
১৯৯৭

মোঃ মিনহাজ উদ্দিন
জ. ১৯৬৭

১২৯. আমরা ছুঁয়েছি
সিরামিক স্টোনওয়্যার
১৩৫ X ৪৫ সেন্টিমি
১৯৯৭

মহমুদুর রহমান দিপন
জ. ১৯৬০

১৩০. ইস্টাসী-৩
মিক্সড মিডিয়া
১৫৫ X ১৪৫ সেন্টিমি
১৯৯৭

মহমুদুর রহমান
জ. ১৯৬৬

১৩১. ব্ল্যাক ব্যাকগ্রাউন্ড-৩
তেল রং
১২২ X ১৫২ সেন্টিমি
১৯৯৭

মানিরা সুলতানা মুকতা
জ. ১৯৬৭

১৩২. ফসিল ১, ২, ৩, ৪
টার্রাকোটা
৭ X ৭ X ৫ X ১৩ সেন্টিমি
১৯৯৭

123. Tropical Gardens
Collagraph
55 X 78 cm
1997

MAHBUBUR RAHMAN
b. 1966

124. Tandab Nritta
Fiber Glass & Wood
1997

MEHERI JEBIN
b. 1968

125. Composition
Bronze
45 X 40 cm
1997

MOHAMMED MOSHIN
b. 1960

126. Composition
Oil
90 X 90 cm
1997

MD. HASANUR RAHMAN
RFAZ

b. 1975
127. Thinker
Bronze
15 X 20 X 25 cm
1997

M. RAFIQUOL ALAM
b. 1966

128. Hementa
Monoprint
27 X 35 cm
1997

MD. MINHAZ UDDIN
b. 1967

129. We have touched the
Edge
Ceramic Stoneware
135 X 45 cm
1997

MAHMUDUR RAHMAN
DIPON

b. 1970
130. Ecstasy-3
Mixed Media
155 X 145 cm
1997

MAKSUDUR RAHMAN
b. 1965

131. Black Background 3
Oil
122 X 152 cm
1997

MANIRA SULTANA MUKTA
b. 1974

132. Fossil. 1, 2, 3, 4
Terracotta
7 X 7 X 5 X 13 cm
1997

মোঃরশেদ চৌধুরী
জ. ১৯৬২

১৩৩. আশার গুণ্ডা ঘরন '৭২'(১৪)
গোয়াচা
১৮০ X ১২০ সেন্টিমি
১৯৯৬

মোঃ আব্দুল গোব্বার হায়
জ. ১৯৭০

১৩৪. জীবন এবং সময়ের
চিত্রকল্প-১১
এটিং একুয়াটিং
৯৭ X ৫০ সেন্টিমি
১৯৯৭

মহমুদুল ইসলাম পল
জ. ১৯৬৬

১৩৫. প্লেই-২৬
কাঠ
৭৫ X ৫৫ X ১৩০ সেন্টিমি
১৯৯৭

১৩৬. প্লেই-১৫
কাঠ

১১০ X ৫৫ X ১৪৫ সেন্টিমি
১৯৯৭

মাহমুদা আখতার মনি
জ. ১৯৬৯

১৩৭. বিশ্রাম
এটিং
৫০ X ৫০ সেন্টিমি
১৯৯৭

মোহাম্মদ ইকবাল
জ. ১৯৬৭

১৩৮. যাবার মুখগতি-১
তেল রং
১৩৫ X ১৮০ সেন্টিমি
১৯৯৭

১৩৯. যাবার মুখগতি-২
তেল রং

১৫৩ X ১৮০ সেন্টিমি
১৯৯৭

মাহমুদুল হক
জ. ১৯৪৫

১৪০. আমার গ্রাম, আমার
ভালবাসা - ১
তেল রং
১৭৫ X ১৬০ সেন্টিমি
১৯৯৭

১৪১. আমার গ্রাম, আমার
ভালবাসা - ২
তেল রং

১৭৫ X ১৬০ সেন্টিমি
১৯৯৭

মোঃ মনিমুল ইসলাম রেজা
জ. ১৯৫৩

১৪২. স্টিল লাইফ-২
কম্পোজিশন উইথিন
কম্পোজিশন
গোয়াচা, পেন & ইঙ্ক
৬১ X ৬১ সেন্টিমি
১৯৯৭

MORSHED CHOWDHURY
b. 1962

133. Boundless '71 (14)
Gouache
180 X 120 cm
1996

MD. ABDUS SOBHAN
HIRA

b. 1970
134. Image of Life and
Time-11
Etching Aquatint
97 X 43 cm
1997

MAYNUL ISLAM PAUL
b. 1966

135. Play-25
Wood
75 X 55 X 130 cm
1997

136. Play-15
Wood

110 X 55 X 148 cm
1997

MAHMUDA AKHTER MONI
b. 1969

137. Rest
Etching Aquatint
50 X 50 cm
1997

MOHAMMAD IQBAL
b. 1967

138. Nomadic Faces-1
Oil
153 X 180 cm
1997

139. Nomadic Faces-2
Oil

153 X 180 cm
1997

MAHMUD UL HAQUE
b. 1945

140. My Village - My Love-I
Oil
175 X 163 cm
1997

141. My Village - My Love-II
Oil

175 X 163 cm
1997

MD. MOMINUL ISLAM REZA
b. 1953

142. Still Life 2
Composition within
Composition
Gouache, Pen & Ink
61 X 61 cm
1997



ASIAN ART
BIENNALE
BANGLADESH
1997



বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী
BANGLADESH SHILPAKALA ACADEMY